

WILL YOU LOVE ME ? (Fat bald & ugly)



Chorégraphe : Martin RITCHIE - Edgbaston, BIRMINGHAM - ANGLETERRE / Janvier 2002

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Will you love me when you're fat bald & Ugly - The BORDERERS - BPM 134 / 7.2.5**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

KICK-BALL-STEP, FORWARD-ROCK, BACK SHUFFLE, TOUCH BACK, 1/2 TURN

1&2 KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

3.4& ROCK STEP D devant , G derrière

5&6 SHUFFLE D en reculant : D. G. D.

7.8 TOUCH pointe PG derrière - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

STEP, 1/2 PIVOT, RIFHT SHUFFLE, STOMP, STOMP, APPLE-JACKS

1.2 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

5.6 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD " OUT " , parallèle au PG

&7 (en appui sur talon G et pointe PD).... SWIVEL vers G ← - SWIVEL au centre

&8 (en appui sur talon D et pointe PG).... SWIVEL vers D → - SWIVEL au centre

Option : vous pouvez remplacer les " APPLEJACKS " par des HEEL SPLITS

SIDE-ROCK, CROSS SHUFFLE, 1/4, STEP BACK, LEFT COASTER

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G

3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : D. G. D.

5.6 **1/4 de tour D**.... 1 pas PG en reculant - 1 pas PD en reculant

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, LEFT COASTER

1.2 **1/2 tour D**.... 2 pas en avançant : D. G.

3&4 **1/2 tour D**.... TRIPLE STEP en avançant : D. G. D.

Option : 1.2.3&4 2 pas en avançant : D. G. - SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

5.6 ROCK STEP G devant , D derrière

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

*** Pour finir avec la musique face au mur de départ , les derniers comptes se font**

avec les STOMP et les APPLEJACKS , vous êtes alors face à 3:00 , continuer ainsi :

SIDE-ROCK, CROSS SHUFFLE, 1/4, STEP BACK, 1/4 STEP FORWARD, 1/4 STEP FORWARD, TOGETHER

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G

3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : D. G. D.

5.6 **1/4 de tour D**.... 1 pas PG en reculant - **1/4 de tour D**.... 1 pas PD devant

7.8 **1/4 de tour D**.... 1 pas PG devant - 1 pas PD à côté du PG