



WINDY CITY WALTZ

Chorégraphe : Simon Ward, Ria Vos, Darren bailey (Octobre 2012)

Line dance : 96 Temps – 2 murs – 1 restart et 1 pont

Niveau : Intermédiaire avancé

Musique : I love you – Faith Hill (180 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (01/2013)

Introduction 48 temps.

Section 1: Left Forward basic ½ turn, Right back basic ½ turn L

1-3 Pas du PG à l'avant, Pas du PD à côté du PG, ½ tour à G et pas du PG à G, **(6h00)**

4-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, ½ tour à G et pas du PD à D, **(12h00)**

Section 2: Rock L forward, Hold, Hold, Rock R back, Hold, Hold

1-3 Pas du PG à l'avant, pause, pause,

4-6 Retour sur le PD, pause, pause,

Section 3: ¼ L sweeping R, R Twinkle

1-3 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, Sweep du PD de l'arrière vers l'avant sur 2 temps, **(9h00)**

4-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PG,

Section 4: L Twinkle, Cross weave left

1-3 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,

4-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,

Section 5: Step L Side, Drag R, Step R Side, Drag L

1-3 Grand pas du PG à G, Glisse PD vers le PG sur 2 temps,

4-6 Grand Pas du PD à D, Glisse PG vers le PD sur 2 temps,

Section 6: Step ON L turning ¾ turn L, Raise Knee & Hold, Rock R Fwd, Hold, Hold

1-3 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, 1/2 tour à G en levant le genou G, pause, **(12h00)**

4-6 Pas du PD l'avant, pause, pause,

Section 7: Rock L Back sweeping R, Back R Twinkle

- 1-3 Retour sur le PG, Sweep du PD de l'avant vers l'arrière sur 2 temps,
- 4-6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,

Section 8: Back L twinkle, Step R back dragging L

- 1-3 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,
- 4-6 Pas du PD à l'arrière, glisse le PG vers le PD sur 2 temps, (en ouvrant l'épaule D et en tournant légèrement le corps vers la D) **

Section 9: Step L fwd dragging R, Step R fwd dragging L

- 1-3 Grand pas du PG à l'avant, glisse le PD vers le PG sur 2 temps,
- 4-6 Grand pas du PD à l'avant, glisse le PG vers le PD sur 2 temps,

Section 10: Step L fwd dragging R, Cross/rock R, Recover L, Step R

- 1-3 Grand pas du PG à l'avant, glisse le PD vers le PG sur 2 temps,
- 4-6 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,

Section 11: Cross/Step L, Spiral Turn R, Rock R, Hold, Hold

- 1-3 Pas du PG croisé devant le PD, tour complet à D sur le plante du PG,
- 4-6 Pas du PD à D, pause, pause,

Section 12: ½ turn L Sweeping R, R Twinkle Fwd

- 1-3 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, Sweep du PD et ¼, tour à G sur 2 temps, **(6h00)**
- 4-6 Pas du PD croisé devant le PG, Pas du PG à G, retour sur le PD (en avançant légèrement),

Section 13: Cross/Step L Sweeping Right, R Twinkle Fwd

- 1-3 Pas du PG croisé devant le PD, Sweep du PD de l'arrière vers l'avant sur 2 temps,
- 4-6 Pas du PD croisé devant le PG, Pas du PG à G, retour sur le PD (en avançant légèrement),

Section 14: Cross/Step L Sweeping Right, Cross/Step R, Raise L Knee into position 4, Hold

- 1-3 Pas du PG croisé devant le PD, Sweep du PD de l'arrière vers l'avant sur 2 temps,
- 4-6 Pas du PD croisé devant le PG, Lever le genou G à côté de la jambe D, pause,

Section 15: L Twinkle ¼ turn L, Cross/Rock R, Hold, Hold

- 1-3 Pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G, **(3h00)**
- 4-6 Pas du PD croisé devant le PG, pause, pause,

Section 16: Rock L back sweeping right back into ¼ turn R, Rock R back, Hold, Hold

- 1-3 Retour sur le PG, Sweep du PD de l'avant vers l'arrière et ¼ tour à D sur 2 temps, **(6h00)**
- 4-6 Pas du PD à l'arrière (en ouvrant l'épaule D et en tournant le corps légèrement vers la D), pause, pause.

RESTART : **

Durant le mur 4 danser les 48 premiers temps (jusqu'à la fin de la section 8) et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00).

PONT : Durant le mur 7 danser les 36 premiers temps (fin de la section 6) et danser les pas suivants :

- 1-3 Retour sur le PG, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(12h00)**
- 4-6 Touche pointe du PD à D, pause, pause,
- 7-9 Pause, tendre le bras D à l'avant, tendre le bras G à l'avant,
- 10-12 Ramener les deux bras vers le corps en remettant le poids du corps sur le PD.

Puis reprendre la danse au début de la section 9.

Suggestions de style :

- Il peut être utile d'utiliser les comptes 1&a2&a lors des rotation pour aider au niveau du temps
- Faire des grands pas lors des comptes 1 à 6, utiliser le dernier compte de la danse pour préparer et pousser lors des premiers comptes
- Utiliser les bras, se sentir grand,
- Souligner tous les glissements de pied
- Se déplacer lors des Twinkles
- Faire des grands pas durant les sections 9 & 10
- Laisser le corps tourner naturellement durant la danse
- Bien marquer les pauses durant le pont
- Tourner vers le mur de 12h sur le compte 1 de la section 3.

Dancez avec plaisir, appréciez.....