

Cette chorégraphie vous est offerte par :



WISHFULL THINKING

Musique Lovin' All Night (Rodney Crowell)
Shortenin' Bread (Tractors)

Chorégraphe Jim O'Neill

Type Ligne, 48 temps, 2 murs

Niveau Débutant/Intermédiaire

Touch out/in, Touch out/in, Rock recover, Stomp, Hold

- 1 - 2 Pointer PD à D, Touche PD près du PG
- 3 - 4 Pointer PD à D, Touche PD près du PG
- 5 - 6 Rock step D derrière, Revenir sur PG
- 7 - 8 Stomp D près du PG, Pause

Touch out/in, Touch out/in, Rock recover, Stomp hold

- 1 - 2 Pointer PG à G, Touche PG près du PD
- 3 - 4 Pointer PG à G, Touche PG près du PD
- 5 - 6 Rock step G derrière, Revenir sur PD
- 7 - 8 Stomp G près du PD, Pause

Kick, Kick, ¼ Turn right, Touch, ¼ Turn left, kick, ¼ Turn right, Touch

- 1 - 2 Kick D devant 2 fois
- 3 - 4 Poser PD avec ¼ de tour à D, Toucher PG près du PD
- 5 - 6 Poser PG avec ¼ de tour à G, Kick D devant
- 7 - 8 Poser PD avec ¼ de tour à D, Toucher PG près du PD

Step slides, Touch and clap (Left and right)

- 1 - 2 Pas PG en diagonale avant G ↙, Slide PD près du PG (glisser PD près du PG)
- 3 - 4 Pas PG en diagonale avant G ↙, Toucher PD près du PG + clap
- 5 - 6 Pas PD en diagonale avant D ↗, Slide PG près du PD (glisser PG près du PD)
- 7 - 8 Pas PD en diagonale avant D ↗, Toucher PG près du PD + clap

Step slide, Touch and clap Steps back, ¼ Turn right, Touch

- 1 - 2 Pas PG en diagonale avant G ↙, Slide PD près du PG
- 3 - 4 Pas PG en diagonale avant G ↙, Toucher PD près du PG + clap
- 5 - 6 Pas PD derrière, Pas PG derrière
- 7 - 8 Poser PD avec ¼ de tour à D, Toucher PG près du PD

Extended vine left

- 1 - 4 PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG
- 5 - 8 PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, Touche PD près du PG (ou PD près du PG avec appui sur PG)