

# WOMAN TROUBLE



Chorégraphes : Tina Argyle & Karl-Harry Winson (septembre 2014)  
 Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs,  
 Niveau : Débutant/Intermédiaire  
 Musique : Take It Easy/Travis Tritt (144 bpm) - CD : The Rockin' Side (2002)  
 Take It Easy/Eagles (139 bpm) - CD : The Complete Greatest Hits (2003)

**Début de la danse après une intro de 40 temps (32+8)**

<b>1 à 8</b>	<b>RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS SHUFFLE, TURN ½ RIGHT, CROSS DIAGONAL WALK</b>	
1-2	Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,	
3&4	Pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,	
5-6	¼ de tour à D et pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D,	<b>6h00</b>
7-8	1/8 de tour à D et pas PG en avant, pas PD en avant,	<b>7h30</b>
<b>9 à 16</b>	<b>LEFT STEP, RIGHT KICK, BACK STEP, LEFT TOUCH, STEP-HITCH, CROSS SIDE STEP</b>	
1-2-3-4	Pas PG en avant, Kick PD avant, pas PD en arrière, toucher PG derrière,	
5-6-7-8	Pas PG en avant, monter genou D, 1/8 de tour à G et pas PD croisé devant PG, pas PG à G,	<b>6h00</b>
<b>17 à 24</b>	<b>BEHIND-SIDE, RIGHT HEEL DIG, HOLD, BALL-CROSS, HOLD, &amp; HEEL-HOLD</b>	
1-2-3-4	Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D, pause,	
&5-6	Pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD, pause,	
&7-8	Pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, pause,	
<b>25 à 32</b>	<b>BALL-CROSS, TURN ¼ RIGHT, STEP BACK, LEFT TOE POINT BACK, FULL TURN LEFT TRAVELING FWD TOUCH</b>	
&1-2	Pas PG près du PD, pas PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière,	<b>9h00</b>
3-4-5	Pas PD en arrière, toucher PG derrière, pas PG en avant,	
6-7-8	½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant, toucher PD près du PG,	<b>9h00</b>
<b>33 à 40</b>	<b>CHASSE RIGHT, BACK ROCK, SIDE STEP, RIGHT POINT ACROSS, RIGHT SIDE POINT, CROSS</b>	
1&2-3-4	Pas chassé PD-PG-PD vers la D, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,	
<b>TAG : Ici, lors du 2ème mur (face à 3h00), danser les 4 comptes du Tag et reprendre la danse au début (face à 12h00).</b>		
5-6-7-8	Pas PG à G, toucher pointe PD croisée devant PG, pointer PD à D, pas PD croisé devant PG,	
<b>41 à 48</b>	<b>CHASSE LEFT, BACK ROCK, SIDE STEP, LEFT POINT ACROSS, LEFT SIDE POINT, CROSS</b>	
1&2-3-4	Pas chassé PG-PD-PG vers la G, Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,	
5-6-7-8	Pas PD à D, toucher pointe PG croisée devant PD, pointer PG à G, pas PG croisé devant PD,	
<b>49 à 56</b>	<b>FIGURE OF 8 : GRAPEVINE TURN ¼ RIGHT, STEP ½ TURN, TURN ¼ RIGHT, BEHIND STEP, TURN ¼ LEFT</b>	
1-2-3-4	Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, pas PG en avant,	<b>12h00</b>
5-6	½ tour à D ( <i>appui PD</i> ), ¼ de tour à D et pas PG à G,	<b>9h00</b>
7-8	Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,	<b>6h00</b>
<b>56 à 64</b>	<b>TURN ¼ LEFT, RIGHT CHASSE, BACK ROCK, TURN ¼ RIGHT, SIDE STEP CROSS, HOLD/CLAP</b>	
1&2	¼ de tour à G et pas chassé PD-PG-PD vers la D,	<b>3h00</b>
3-4	Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,	
5-6-7-8	¼ de tour à D et pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG croisé devant PD, frapper des mains	<b>6h00</b>

**... puis reprendre au début !**

**TAG & RESTART : 2eme murs, a danser à l'issue des 36 premiers comptes : LEFT GRAPEVINE ¼ TURN**  
 1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, toucher PD près du PG...  
**...et reprendre la danse au début !**