

WRAPPED AROUND



Chorégraphes : Masters in Line - ANGLETERRE / Juillet 2002

- Rob FOWLER, Pedro MACHADO, Paul Mc ADAM, Rachael Mc ENANEY

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Wrapped around - Brad PAISLEY - BPM 140 / 3.5.14**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP, WITH 1/2 PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP

- 1&2 KICK BALL CHANGE PD
- 3 STOMP PD devant
- 4& CLAP - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PD*)
- 5&6 KICK BALL CHANGE PG
- 7.8 STOMP PG devant - CLAP

ROCK STEP, BACK RIGHT SHUFFLE, 1/2 TURN LEFT SHUFFLE, STEP 1/4 TURN

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
- 3&4 SHUFFLE D en reculant : D. G. D.
- 5&6 **1/2 tour G** SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
- 7.8 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

WEAVE TO LEFT, SIDE RIGHT SHUFFLE

- 1 à 4 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- 5.6 CROSS ROCK STEP D devant , G derrière
- 7&8 SHUFFLE D latéral : D. G. D.

LEFT CROSS, 1/4 TURN STEPPING BACK, LEFT SHUFFLE BACK,

ROCK BACK, FULL TRUN TRAVELLING FORWARD

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant , **1/4 de tour G** D derrière
- 3&4 SHUFFLE G en reculant : G. D. G.
- 5.6 ROCK STEP D derrière , G devant
- 7.8 **1/2 tour G** 1 pas PD en reculant - **1/2 tour G** 1 pas PG devant (*travels forward*)

DIAGONAL STEPS FORWARD RIGHT, DIAGONAL STEPS FORWARD LEFT WITH OPTIONAL ARMS

- 1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - 1 pas PG à côté du PD
- Option bras : BRUSH des mains en arrière sur les cuisses - BRUSH des mains en avant sur les cuisses**
- 3.4 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ + **CLAP** - TOUCH PG à côté du PD + **SNAP**
- 5.6 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - 1 pas PD à côté du PG
- Option bras : BRUSH des mains en arrière sur les cuisses - BRUSH des mains en avant sur les cuisses**
- 7.8 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ + **CLAP** - TOUCH PD à côté du PG + **SNAP**

HEEL AND TOE SWITHCES TURNING 3/4 LEFT

- 1&2 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG derrière
- &3 **1/4 de tour G** 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD derrière
- &4 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
- &5 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
- &6 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG derrière
- &7 **1/2 tour G** 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD derrière
- &8 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
- & 1 pas PG à côté du PD