



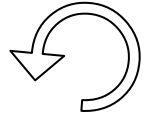
WRITTEN IN SCARS

Chorégraphes : Karl-Harry Winson & Ross Brown (UK) Juin 2015

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **Tag/Restart** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Written In Scars Jack Savoretti Album: "Written In Scars". **BPM 196**



Introduction: 16 temps à partir du temps fort.

1-8 RIGHT GRAPEVINE 1/4 TURN. HOLD. STEP. 1/2 TURN. 1/4 SIDE. HOLD.

- 1-4 *TURNING VINE à D* : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (3) - **HOLD** (4) **3H**
5-6 *STEP TURN* : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (6) **9H**
7-8 1/4 de tour à D ... pas PG côté G **12H** (7) - **HOLD** (8)

9-16 BEHIND. SIDE. CROSS STEP. HOLD. SIDE-TOUCH. SIDE STEP. HOLD.

- 1-4 *BEHIND SIDE CROSS D* : CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3) - **HOLD** (4)
5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)
. ***Restart ici sur les murs 4 & 9, face à 3H pour les 2 restarts.
7-8 Pas PD côté D (7) - **HOLD** (8)

17-24 BEHIND. 1/8 TURN. FORWARD STEP. BRUSH. FORWARD-TOUCH. BACK. HEEL DIG.

- 1-4 CROSS PG derrière PD (1) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant **1H30** (2) - pas PG avant (3) - BRUSH PD à côté du PG (4)
5-8 Pas PD avant (5) - TOUCH PG derrière talon D (6) - pas PG arrière (7) - DIG (*taper avec insistance*) talon PD en avant (8)

25-32 FORWARD-TOUCH. BACK. FLICK. RUN BACK X3. HOLD.

- 1-4 Pas PD avant (1) - TOUCH PG derrière talon D (2) - pas PG arrière (3) - KICK PD en avant (4)
5-8 *3 petits pas courus arrière* : pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6) - pas PD arrière (7) - **HOLD** (8)

33-40 COASTER 1/8 TURN RIGHT. HOLD. STEP LOCK-STEP. HOLD.

- 1-4 *SLOW COASTER STEP G* : reculer BALL PG (1) - 1/8 de tour à D ... reculer BALL PD à côté du PG **3H** (2) - pas PG avant (3) - **HOLD** (4)
5-8 *STEP LOCK STEP D avant* : pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (6) - pas PD avant (7) - **HOLD** (8)

41-48 1/2 RIGHT. BACK LOCK-STEP. HOLD. BACK ROCK. SIDE ROCK.

- 1-4 ½ tour à D ... pas PG arrière **9H** (1) - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) (2) - pas PG arrière (3) - **HOLD** (4)
5-8 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6) - ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)

49-56 HEEL STRUT FORWARD X2. STOMP FORWARD X2 (WITH DIPS). RIGHT HEEL STRUT.

- 1-2 *HEEL STRUT D avant* : TOUCH talon PD avant (1) - *DROP* : abaisser pointe D au sol (2)
3-4 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon PG avant (3) - *DROP* : abaisser pointe G au sol (4)
5-6 STOMP PD down avant (5) - STOMP down PG avant (*plier légèrement les genoux en faisant les STOMPS*) (6)
7-8 *HEEL STRUT D avant* : TOUCH talon PD avant (7) - *DROP* : abaisser pointe D au sol (8)

57-64 LEFT HEEL STRUT. FORWARD ROCK. SIDE ROCK. BACK ROCK.

- 1-2 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon PG avant (1) - *DROP* : abaisser pointe G au sol (2)
3-4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)
5-8 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6) - ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

*** **Tag/Restart**: pendant les murs 4 et 9, face à 3H dans les 2 cas. Remplacer les comptes 7-8 de la section 2 (Step – Hold) par ce qui suit :

Right Toe Point. Right Toe Touch.

- 7-8 POINTE PD côté D (7) - TOUCH PD côté du PG (8)