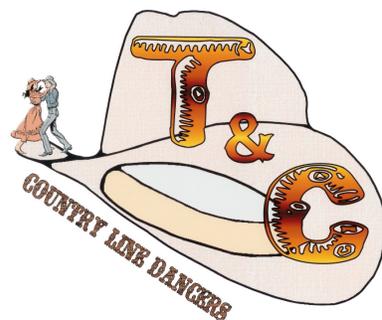


ZIG ZAG

Cette chorégraphie vous
est offerte par :



Chorégraphe : Nancy A. Morgan
Line dance : 40 temps, 4 murs
Niveau : Novice
Musique : Zig Zag Stop (Toby Keith)
Commencer après 32 temps (sur le chant)

1 – 8 TOE, STEP, TOE, STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP

- 1-2 Toe strut forward PD pose pointe devant, PD pose le talon
- 3-4 Toe strut forward PG pose pointe devant, PG pose le talon
- 5 & 6 Triple step forward PD devant, PG rejoint, PD devant
- 7-8 Rock step forward PG devant, PD sur place (reprend le PdC)

9 – 16 TOE, HEEL DROP, TOE, HEEL DROP, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Toe strut backward PG pose pointe derrière, PG pose le talon
- 3-4 Toe strut backward PD pose pointe derrière, PD pose le talon
- 5 & 6 Coaster step PG recule, PD recule à côté du PG, PG avance
- 7 & 8 Kick ball change Coup de pied du PD devant, PD pose à côté du PG, PG prend le PdC

17 – 24 STEP, HITCH, STEP, HITCH, PRESS, HITCH, STEP, ¼TURN LEFT

- 1-2 Step, hitch PD avance, monter PG plié devant
- 3-4 Step, hitch PG avance, monter PD plié devant
- 5-6 Press, hitch PD pose devant (PdC sur l'avant), monter PD plié devant
(Avec contraction du buste)
- 7-8 Step, ¼ turn PD avance, ¼ tour à gauche PG prend le PdC

25 – 32 JAZZ BOX SQUARE, JAZZ BOX SQUARE

- 1-2-3-4 Jazz box Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, avancer PG
- 5-6-7-8 Jazz box Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, avancer PG

33 – 40 TOUCH OUT, STEP FORWARD, TOUCH OUT, STEP FORWARD, MONTEREY TURN

- 1-2 Point, step Pointer PD à D, avancer PD
- 3-4 Point, step Pointer PG à G, avancer PD
- 5-6-7-8 ½ monterey turn Pointer PD à D, ½ tour à D en rassemblant PD à côté du PG, Pointer PG à G, assembler PG à côté du PD

Site Internet : <http://tandc-country.com/>