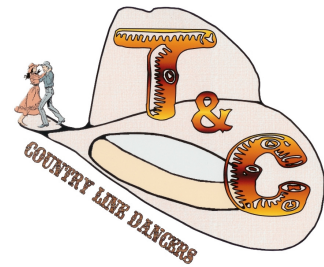


Against the grain

VERSION CONTRA / LINE

(Début)

Cette chorégraphie vous est offerte par :



Description : intermédiaire, 68 temps + final

Type : Polka, LINE ou CONTRA en face à face décalé.

Musiques : Against The Grain (Garth Brooks)

Chorégraphe : Thierry NOEL, du club T and C Country

Intro : 16 comptes

1 a 8 : SWITCH, CLAP, TRIPLE STEP, ½ TURN

1 & Talon D devant, poser PD a coté PG

2 & Talon G devant, poser PG a coté PD

3 & 4 Talon D devant, clap, clap

5 & 6 Pas PD devant, rassembler PG a coté PD, pas PD devant

7 & 8 Pas PG devant, rassembler PD a coté PG, pas PG devant, avec ½ Tour vers la D

9 a 16 : HEEL, SIDE TRIPLE STEP

1 – 2 Talon D devant en diagonale D, Talon D devant en diagonale D (légèrement tourné vers la D)

3 & 4 Pas PD à D, rassembler PG a coté PD, pas PD à D (finir appui PD)

5 – 6 Talon G devant en diagonale G, Talon G devant en diagonale G (légèrement tourné vers la G)

7 & 8 PG à G, rassembler PD a coté PG, pas PG à G (finir appui PG)

17 a 24 : STEP, SLIDE, LOOK PARTNERS, BUMP

1 – 2 Pas PD devant en se baissant, faire glisser PG a coté PD en se relevant
(on se retrouve tous sur la même ligne)

3 – 4 Regarder partenaire de Droite, regarder partenaire de Gauche

5 & 6 Bump alternés vers la droite, vers la gauche, vers la droite, en regardant vers la D

7 & 8 Bump alternés vers la gauche, vers la droite, vers la gauche, en regardant vers la G

25 a 32 : TURN WITH PARTNER'S ARM, TRIPLE STEP, FULL TURN.

1 – 8 Prendre le bras du partenaire de Droite et faire un tour complet vers la Droite
En faisant 4 triple step en commençant par PD PG PD...

33 - 40 RIGHT BOX (on va tourner autour des partenaires de DROITE)

1 – 4 GRAND pas PD à D, rassembler PG a coté PD (PDC sur PG), GRAND pas PD devant, touch PG a cote PD.

5 – 8 GRAND pas PG à G, rassembler PD a coté PG (PDC sur PD), GRAND pas PG derrière, Rassembler PD a coté PG (PDC sur PD)

41 – 48 LEFT BOX (on va tourner autour des partenaires de GAUCHE)

1 – 4 GRAND pas PG à G, rassembler PD a coté PG (PDC sur PD), GRAND pas PG devant, Touch PD a cote PG. (PDC sur PG)

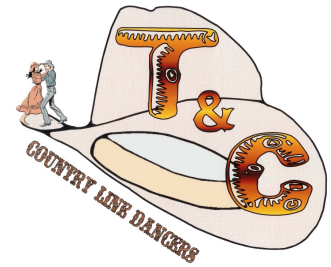
5 – 8 GRAND pas PD à D, poser PG a coté PD (PDC sur PG), GRAND pas PD derrière, Poser PG a coté PD (PDC sur PG)

Site Internet : <http://tandc-country.com/>

Against the grain

VERSION CONTRA / LINE

(Suite)



49 – 56 SWITCH, CLAP

1&2&3&4 Pointe D à D, poser PD a coté PG, pointe G à G, poser PG a coté PD,
Pointe PD a D, clap, clap

5&6&7&8 Talon D devant, poser PD a coté PG, talon G devant, poser PG a coté PD,
Talon D devant, clap, clap

57 – 64 TRIPLE STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, KICK BALL CHANGE

1&2, 3&4 Pas PD devant, rassembler PG a coté PD, pas PD devant
Pas PG devant, rassembler PD a coté PG, pas PG devant

5 - 6, 7 & 8 Pas PD devant ,1/2 tour vers la G (PDC sur PG)
Coup de PD devant, poser PD à coté PG, remettre PDC sur PG

65 – 68 TRIPLE STEP, ½ TURN

1 & 2 Pas PD devant, rassembler PG a coté PD, pas PD devant

3 & 4 Pas PG devant, rassembler PD a coté PG, pas PG devant, avec ½ Tour vers la D

Au terme de la chorégraphie, les 2 lignes se sont inversées.

RESTART POUR LE FINAL :

A LA FIN DU 4^{ème} MUR :

RESTART : reprendre les 16 premiers pas de la danse.

Site Internet : <http://tandc-country.com/>