

Feeling Tonight

Musique **Feeling Tonight** (Kellie PICKLER) 120 bpm

Intro 8 temps sans rythmiques + 16 temps plus rythmé

Chorégraphe Amy GLASS **Sources** copperknob.co.uk et vidéos

Type Line, 4 murs, 32 comptes, East Coast Swing, Novice

Particularités 1 Restart, puis 1 Tag de 2 temps avec Restart (tous les 2 après 2 sections/16 temps)

Termes **Triple Step D avant** (2 temps) :
 1. Pas D avant (+ Transfert Poids Du Corps sur D),
 &.Ramener G près de D (+ Transfert PDC G),
 2. Pas D avant (+ Transfert PDC D),
Step Turn (2 temps) avec 1/2 tour D :
 1. Pas G avant (+Transfert PDC G),
 2. Pivoter 1/2 tour D + Transfert PDC D.
Sailor Step G (2 temps) :
 1. Croiser G derrière D + Transfert Poids Du Corps sur plante G,
 &.Poser la plante D à D + PDC D,
 2. Poser tout le pied G à G + PDC G.

Sailor Step G + 1/4 ou 1/2 tour G (2 temps) :

Comme un Sailor Step classique en commençant le tour dès le 1er temps.



Section 1 : R Forward Rock, R Back Triple, L Back Rock, Chainé to the Right,

1 – 2	Pas D avant, Revenir sur G,	12:00
3 & 4	Triple Step D arrière,	
5 – 6	Pas G arrière, Revenir sur D,	
7 – 8	1/2 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant,	12:00

S2 : 1/4 R & L Side, Touch, & Heel & Touch, Step 1/4 Turn, Step 1/4 Turn,

1 – 2	1/4 tour D + Pas G à G, Touch D près de G,	03:00
& 3	Pas D arrière, Talon G en diagonal avant G,	
& 4	Pas G revient à sa place (avant), Touch D près de G,	
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G + Sway,	12:00
7 – 8	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G + Sway,	09:00

RESTART *Sur le 5^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début une fois ici (face 09:00),*

TAG *Sur le 10^e mur (voir en bas de page).*

S3 : R Forward Triple, Step 1/2 Turn, L Forward Triple, 1/4 L Back, Touch,

1 & 2	Triple Step D avant,	
3 – 4	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D,	03:00
5 & 6	Triple Step G avant,	
7 – 8	1/4 tour G + Pas D arrière, Touch G près de D,	12:00

S4 : Diagonal, Touch, Diagonal, Touch, L Side Rock, Cross, Side, L 1/4 Turning Sailor Step.

& 1	Pas G en diagonale arrière G, Touch D près de G,	
& 2	Pas D en diagonale arrière D, Touch G près de D,	
3 – 4	Pas G à G, Revenir sur D,	
5 – 6	Croiser G devant D, Pas D à D,	
7 & 8	Sailor Step G + 1/4 tour G.	09:00

**TAG : Sur le 10^e mur (commencé face à 09:00),
effectuez les 2 premières Sections (vous terminez face à 06:00), puis :**

1 – 2	Sway à Droite, Sway à Gauche.	06:00
-------	-------------------------------	-------

Puis RESTART.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com