

Voici quelques déplacements communs retrouvés dans la danse Country et Western.

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Apple Jack</b>          | Ce mouvement de pied est fait sur un temps avec les deux pieds. Sur la plante du pied gauche, faire un twist avec le talon vers la droite et sur le talon droit, twist le bout du pied droit vers la droite, revenir au centre, sur la plante du pied droit, faire un twist avec le talon vers la gauche et sur le talon gauche, twist le bout du pied gauche vers la gauche, revenir au centre. |
| <b>Buttermilk</b>          | <i>(Pigeon Wings, Split, Dorothy's Step)</i> Relever sur la plante des deux pieds, pivoter vers l'extérieur de chaque côté et revenir au centre.   |
| <b>Clap</b>                | <i>(Taper les mains)</i> Ce mouvement se fait sur un temps, souvent sans bouger les pieds. Taper les mains ensemble sur un temps.  |
| <b>Charleston</b>          | Pas gauche avant, kick jambe droite avant, step droit arrière, toucher gauche arrière. Ce mouvement se fait aussi de l'autre jambe.  |
| <b>Coaster Step</b>        | Un mouvement de trois pas sur 3 temps (ex. : 1&2), pas arrière sur le pied droit, pas arrière sur le pied gauche, pas avant sur le pied droit. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé.  |
| <b>Drag / Slide</b>        | <i>(Glisser)</i> Relever sur la plante du pied et glisser vers l'avant ou l'arrière.   |
| <b>Fan</b>                 | Faire pivoter les orteils sur le côté et revenir en gardant le poids sur le talon.   |
| <b>Foot / Heel Touches</b> | <i>(Toucher du pied ou talon)</i> Ensemble de pas suivi avec un temps ou demi-temps (temps &). Pointer le pied ou le talon en avant, de côté ou en diagonale et revenir sur le pied de départ.   |
| <b>Heel-Ball-Change</b>    | Ce mouvement s'exécute sur trois temps (1&2) en pointant le talon droit en avant, revenir sur le pied droit et <i>pas sur place</i> sur le pied gauche. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé.   |
| <b>Heel-Ball-Step</b>      | Ce mouvement s'exécute sur trois temps (1&2) en pointant le talon droit en avant, revenir sur le pied droit et <i>pas avant</i> sur le pied gauche. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé.   |
| <b>Heel-Ball-Cross</b>     | Ce mouvement est le même que "Heel-Ball-Step" ; au dernier temps croiser le pied devant l'autre en déposant le poids au lieu de faire un pas à l'avant.  |
| <b>Hip Bumps</b>           | <i>(Balancement des hanches)</i> Ce mouvement se fait sur 3 temps (1&2) en avançant le pied droit et la hanche droite vers l'avant (diagonale), ramener la hanche vers l'arrière, hanche vers l'avant (diagonale). Ce pas est aussi exécuté du côté opposé. Peut se faire occasionnellement sur un temps en ajoutant une pause.  |
| <b>Hitch</b>               | Lever une jambe en pliant le genou vers l'avant; et, en même temps, sauter sur l'autre pied.   |
| <b>Hook</b>                | <i>(Crochet)</i> Croiser les jambes en fléchissant le genou de la jambe de support.  |
| <b>Jazz Box</b>            | <i>(Carré Jazz)</i> Une combinaison de 4 pas en croisant le pied droit devant le pied gauche, pas de côté sur le pied gauche, pas arrière sur le pied droit, pas ensemble sur le pied gauche. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé.   |
| <b>Jumping Jack</b>        | Ce pas est un saut en écartant les deux jambes et revenir en croisant une jambe devant l'autre pour effectuer ½ tour ou ¼ tour.  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Kick-Ball-Change</b>      | Un mouvement de trois pas sur 2 temps (1&2) ; faire un "Kick" sur le pied droit, revenir sur le pied droit, déposer le poids sur le pied gauche. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé.  |
| <b>Kick-Ball-Cross</b>       | Un mouvement de trois pas sur 2 temps (1&2) ; faire un "Kick" sur le pied droit, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé.  |
| <b>Kick-Ball-Turn</b>        | Un mouvement de trois pas sur 2 temps (1&2) ; faire un "Kick" sur le pied droit, revenir sur le pied droit, pas de côté avec ¼ tour vers la gauche sur le pied gauche. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé.  |
| <b>Military Turn</b>         | <i>(Tour militaire)</i> Un pas en avant sur un pied et pivoter un ½ tour pour faire face à la direction opposé, déposer le pied opposé en y transférant le poids.  |
| <b>Monterey Turn</b>         | Cet ensemble de pas se font sur 4 temps. Pointer le pied droit à côté, faire ½ tour vers la droite en ramenant le pied droit à côté de gauche, pointer le pied gauche à côté, revenir au centre. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé. Certaines chorégraphies ne font que les deux premiers temps. |
| <b>Rock Step</b>             | Le poids sur un pied et l'autre touchant le sol, il s'agit de transférer le poids du premier au deuxième et de revenir. Un "Rock Step" peut être fait d'un côté à l'autre, d'avant à l'arrière, ou d'arrière à l'avant.  |
| <b>Sailor Shuffle</b>        | <i>(Pas de marin)</i> Ce mouvement de trois pas se fait sur 2 temps (1&2) ; croiser le pied droit en arrière de gauche, pas de côté sur le pied gauche, pas ensemble sur le pied droit. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé.   |
| <b>Scissor</b>               | Se lever sur les talons, pivoter les orteils à l'extérieur, et revenir.  |
| <b>Scoot</b>                 | Relever sur la plante du pied, glisser vers l'avant et faire un "Stomp" avec votre talon à la fin de la glissade. Le genou opposé est levé vers l'avant.   |
| <b>Scotch</b>                | Semblable au "Scoot", cependant, les deux pieds sont levés simultanément du sol et la même chose lorsque redéposés.  |
| <b>Scuff / Brush</b>         | Le pied utilisé doit être levé à l'arrière; il s'agit d'effleurer ce pied (ou talon) sur le plancher en dépassant l'autre pied et allant vers l'avant.   |
| <b>Shuffle / Triple Step</b> | Série de trois pas (3-step) qui commencent d'un pied (droit-gauche-droit ou gauche-droit-gauche) et qui peuvent se succéder. Peut-être fait vers l'avant, l'arrière, de côté ou sur place.   |
| <b>Slap Leather</b>          | Talon en avant, balancer ce talon en passant devant où derrière le genou opposé (sans le toucher) ; frapper le talon de la botte avec la main opposée. Ramener ce même talon en avant en touchant le plancher.   |
| <b>Stamp</b>                 | Lorsque le pied est relevé, frapper le plancher avec la plante du pied et le relever sans déposer le poids.  |
| <b>Step in place</b>         | <i>(Pas sur place)</i> Relever le pied et le ramener au même endroit.  |
| <b>Stomp</b>                 | Lorsque le pied est relevé, frapper le plancher avec la plante du pied et déposer le poids sur le talon. Il est donc possible de faire deux "Stomp" de façon consécutive.  |
| <b>Struts / Duck Walk</b>    | Un mouvement de marche vers l'avant ou l'arrière en déposant le talon et ensuite le  |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | bout du pied. À l'arrière, pointer le pied et déposer le talon.   |
| <b>Swivel</b>      | Se relever sur les talons ou sur la plante des pieds, pousser la partie relevée des pieds d'un côté et revenir.   |
| <b>Tin Man</b>     | Pas avant sur le pied droit, pivoter ¼ tour vers la gauche sur le pied gauche. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé.                                   |
| <b>Toe Touches</b> | <i>(Toucher des orteils)</i> Toucher le bout du pied dans la direction indiqué. Ce mouvement ne requiert aucun poids.                                     |
| <b>Vine</b>        | Une série de pas dans une direction, se fait habituellement de côté, en quatre, six ou huit temps; un pied croisé, l'autre croisé en avant ou en arrière. |